

EURO LATIN COOPERATION

2024-2025 | Informe N. 1



**LAS ÚLTIMAS
NOVEDADES Y
ACTIVIDADES**

Descubre más sobre nosotros y nuestro equipo
Cuáles son nuestros valores
y qué es lo que hacemos

CONTENIDOS

3 **NUESTRA MISIÓN Y VALORES**

5 **MESAS DE DIÁLOGO**

7 **ARTÍCULOS**

10 **TALLER**

11 **MUESTRA FOTOGRÁFICA**

14 **AGENDA: TREKKING**

16 **AUTORES DE AMÉRICA LATINA**



¿QUIÉNES SOMOS?

Luca Di Pietro
Presidente - Director
Europa

Elisa Bocalandro
Directora América Latina
y el Caribe

Fracisca Cantarini
Técnica de proyectos y
alianzas estratégicas

Lidia Barriga García
Técnica de comunicación
y talleres

Alessandra Rodríguez
Crovetto
Técnica de comunicación
y talleres

SOBRE NOSOTROS

Somos un equipo de jóvenes profesionales apasionados por América Latina y sus riquezas paisajísticas, culturales y sociales. Desde ciudades como Bruselas, Madrid, Milán, Córdoba y Buenos Aires, llevamos a cabo proyectos, escribimos artículos y publicamos oportunidades de voluntariado.

Todo nuestro trabajo se sustenta en el compromiso voluntario; ninguno de nuestros colaboradores recibe contribución económica. Nuestra verdadera fuerza radica en la pasión que compartimos por esta región: América Latina y el Caribe.



NUESTROS VALORES



- **COLABORACIÓN** – A través de la colaboración se persiguen resultados compartidos. La suma de las partes es mejor de lo que podemos hacer cada uno de forma individual. Aplicamos este valor en la gestión diaria de nuestros proyectos y con la comunidad en la cual trabajamos
- **PARTICIPACIÓN ACTIVA** – Entendemos la participación activa como un motor de cambio, para que nuestras palabras pasen a ser hechos que modifiquen e impacten en la realidad.
- **HORIZONTALIDAD** – Reconocemos que hay mucho trabajo por hacer en ambos continentes, creemos en el principio de horizontalidad en las relaciones entre Europa y América Latina. En nuestros proyectos no importa el origen de procedencia, practicamos la horizontalidad de nuestras voces con énfasis en la escucha activa.
- **DIVERSIDAD** – La diversidad es riqueza en nuestra vida y en los intercambios culturales que tenemos a diario. No sólo la reconocemos sino que la valoramos y promovemos, porque gracias a ella se aprenden valores como la igualdad, la dignidad y el respeto.
- **RESPONSABILIDAD** – Social, ambiental y personal. Somos responsables de los impactos que tienen nuestras palabras y acciones. La responsabilidad social de aprender y transmitir conocimiento que consideramos subjetivo, desde nuestra experiencia, sobre temas que consideramos vitales. Nuestro trabajo incluye el compromiso hacia los procesos necesarios y justos. Nuestra responsabilidad ambiental es igual de importante tanto en nuestras actividades diarias como en la administración de nuestros recursos. Adoptamos prácticas sostenibles que respetan el medio ambiente y nos entendemos como una organización en constante adaptación.

Nuestro trabajo, compromiso y nuestra idea de Cooperación Eurolatina se basa en compartir algunos valores fundamentales.

ACCIONES

Desarrollo de talleres de Educación Global

Organización de mesas de diálogo eurolatinoamericanas

Consolidación de una red estratégica de centros educativos, universidades, centros culturales y organizaciones de la sociedad civil

Producción y difusión de contenido crítico y divulgativo —artículos, investigaciones, reseñas, exposiciones y registros fotográficos

Creación de espacios de aprendizaje solidario a través de la promoción de las competencias necesarias para actuar de manera responsable en un mundo interdependiente





DESCUBRE NUESTRAS

mesas de diálogo



Soberanía alimentaria

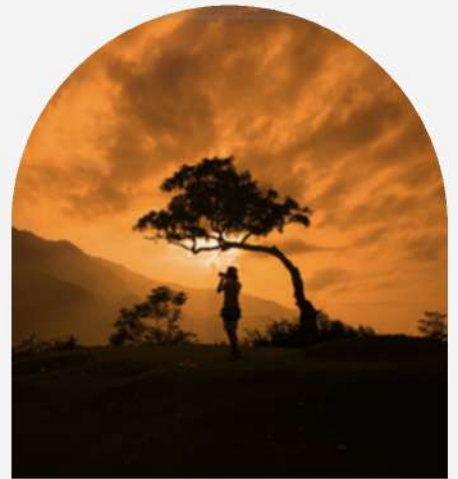
25 de Junio 2025

En esta oportunidad se reflexionó sobre la soberanía alimentaria desde múltiples perspectivas. A pesar de las diferencias, se identificaron preocupaciones comunes respecto al sistema alimentario actual.

Latinoamérica en Imágenes

29 de Julio 2025

Un recorrido visual para redescubrir la identidad, la memoria y la resistencia.



El poder de las alianzas

10 de Diciembre 2025

Generar un espacio de reflexión e intercambio colectivo que permita identificar cómo el cambio personal se traduce en la construcción de alianzas estratégicas capaces de impulsar transformaciones sistémicas.

Los artículos del año

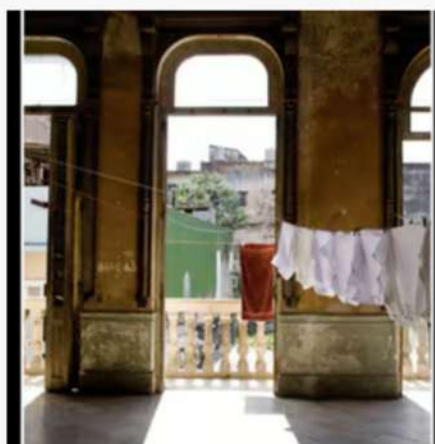


La Isla del encanto: historias por contar



Podría tratarse de cualquier isla, pero esta, por su peso en la cultura popular, su espíritu de resistencia, su auge y declive, su alegría, su música y su gastronomía, hemos decidido nombrarla La Isla. A través de sus artistas, escritores y músicos, tanto del pasado como del presente, narraremos la historia de Cuba, La Isla. En un momento en que la modernidad llama a sus puertas, La Isla, con el fervor revolucionario que marcó los años 60, sigue resistiendo. ¿Logrará mantenerse fiel a su esencia o el cambio será inevitable?

Reseña de «La novela de mi vida» de Leonardo Padura



Un viaje a la Cuba del 1800 lleno de poesía, traiciones, amores y revelaciones. Leonardo Padura, uno de los autores más queridos y populares de la literatura cubana y latinoamericana, nos invita a un viaje por la Cuba del siglo XIX. *«La novela de mi vida»*, con el inconfundible estilo de Padura, entrelaza historias de tres generaciones para narrar la vida del gran poeta cubano José María Heredia: su prolongado exilio, las complejas tramas de la masonería en Cuba y la turbulenta historia de Fernando Terry, quien fue expulsado de la Universidad de La Habana y regresa al país en busca de la verdad histórica sobre Heredia.

Dibujando al comandante: Reseña de 'Che, una vida revolucionaria'



Presentamos la reseña del libro gráfico *«Che, una vida revolucionaria»*. ¡El revolucionario más famoso del mundo como nunca lo habías leído y visto.

«Che, una vida revolucionaria» es una novela gráfica basada en la obra del autor Jon Lee Anderson, en colaboración con José Hernández. En la edición que hemos leído, publicada por la editorial Vuibert en francés, se narra en más de 450 páginas ilustradas la vida y obra de Ernesto «Che» Guevara. Este libro no solo explora al Che como figura histórica y revolucionaria, sino también su lado más personal, familiar e íntimo, aspectos menos conocidos de su historia.

Reseña de *"El Hijo del Héroe"* de Karla Suárez



Desde un punto de vista histórico, esta novela ilumina años cruciales del comunismo y de la historia de Cuba: las visitas de los presidentes, las acusaciones generales, la intervención de las tropas en África, así como algunas costumbres del sistema educativo cubano bajo el régimen de Castro. Todo esto adquiere una importancia sociológica e histórica increíble, documentada y real, que permite sumergirse verdaderamente en esos años. Ernesto, siendo solo un joven adolescente, debe cargar con el peso de su apodo de "hijo del héroe" y cumplir con la causa cubana.

Fronteras en crisis: políticas migratorias de Trump y su impacto en México y América Latina



Con la toma de posesión de Donald Trump el 20 de enero de 2025, Estados Unidos ha prometido adoptar una postura aún más dura sobre la migración en comparación con su primer mandato (2017-2021). La militarización de la frontera, la deportación masiva y las restricciones a los solicitantes de asilo están redefiniendo las dinámicas migratorias, no solo en la región, sino también a nivel global.

El artículo toca dos puntos:

- Las políticas del segundo mandato de Trump: un regreso a la rigidez.
- Consecuencias humanitarias en las fronteras norte y sur de México.

El Arte de Vivir Despacio – Guía Turística Cuba 2025



Siempre fue solo una isla en un mapa. Quién sabe si, en mi imaginación, al no estar conectada con otros países de la región, me inspiró menos y tuve que esperar mi cuarta travesía oceánica para visitarla. Siempre la había estereotipado, viendo imágenes de las calles de La Habana, las playas de Varadero, escuchando salsa y Gente de Zona.

La soñé, con su oposición al dominio estadounidense en América Latina. Una isla desobediente e insubordinada, que puso en duda y sacudió el modelo económico y el consenso de Washington durante unos 50 años.

Así fue como llegué a Cuba, con algunas canciones de Silvio Rodríguez, un libro de Jon Lee Anderson sobre el Che y muchas lecturas de Karla Suárez y Leonardo Padura.

"Ocho Mujeres": un sueño francés que florece en Gualeguaychú



Detrás de esta hazaña hay una historia de perseverancia y amor por el teatro. Su director, un apasionado de la escena, tardó catorce años en conseguir los derechos desde Francia. La primera vez que vio la obra fue en Buenos Aires, en 2011, y aquel impacto se transformó, con el paso del tiempo, en una misión artística. Hoy, en 2025, ese sueño se hace realidad sobre un escenario entrerriano.

"Ocho Mujeres" no es solo una obra de teatro: es el resultado de muchos años de perseverancia, colaboración y pasión por el arte escénico. Un logro que merece celebrarse y compartirse, porque demuestra que la cooperación cultural puede cruzar fronteras y transformar territorios.

YAKUKAMAK : la lucha por el cuidado del agua



En un mundo en el que la esperanza para el cambio parece desvanecerse, dar voz y conocer las historias de aquellas poblaciones y comunidades que enfrentan la realidad imperante es esencial. Son muchas las teorías y reflexiones para el desarrollo humano sostenible que surgen desde distintas regiones, disciplinas, especialistas y oradores. Esta que estoy escribiendo puede considerarse una más de las tantas que encontramos en la actualidad. Pero, aunque podamos pensar, aportar, debatir y confrontar y a pesar de nuestras buenas intenciones, solo me queda añadir que; el cambio no es discursivo, sino vivencial, y continúa surgiendo en las bases de la sociedad civil, unida en comunidad.

"Nosotros, los Caserta". El viaje de una outsider de la literatura Argentina



Aurora Venturini:
Nosotros, los Caserta.

Un libro que, en nuestra opinión, tiene un lenguaje complejo y se desarrolla en torno al personaje de Cela Stradolini.

Un libro que explora los lados oscuros y complejos de la existencia y los lazos familiares. Aurora Venturini es una de las figuras más interesantes de la literatura argentina contemporánea. Tiene un estilo complejo pero apasionante, no podrás dejar de leerlo.



Taller

CUBA EN LETRAS:

LITERATURA CUBANA

El 10 de abril, en la ciudad de Bruselas, se celebró el primer evento presencial de Euro Latin Cooperation APS. El encuentro tuvo como eje central la literatura latinoamericana, con un enfoque especial en Cuba y en la obra del reconocido escritor Leonardo Padura.

El evento se desarrolló a través de actividades de educación no formal, incluyendo lecturas, juegos y debates entre los participantes. De la mano de los formadores Luca Di Pietro y Francisca Cantarini, se presentó brevemente el proyecto Euro Latin Cooperation APS, para luego abrir un espacio de diálogo sobre Cuba y la figura de Padura, adentrándose posteriormente en una actividad de lectura colectiva. A partir de fragmentos de novelas como «El hombre que amaba a los perros», «Adiós Hemingway» y «Pasado perfecto», se identificaron temas clave que sirvieron de punto de partida para una reflexión personal y grupal: el exilio, el conflicto entre vida profesional y sueños, los valores como la amistad, y la constante búsqueda de significado en la vida cotidiana.

Los participantes fueron invitados a responder preguntas directas como: "¿Qué significa para ti estar lejos de tu país?" "¿Vives un conflicto entre tu vida profesional y tus aspiraciones?" Estas preguntas abrieron un espacio íntimo de diálogo y empatía, donde se compartieron experiencias personales a partir de las emociones que la literatura de Padura despertó. La literatura, en este contexto, se convirtió en una herramienta poderosa de conocimiento, reflexión y conexión humana.

Un especial agradecimiento al Patronato ACLI de Bruselas y a Giovani delle ACLI por haber hecho posible el evento en sus instalaciones.



Exposición fotográfica **«ROSTROS DEL CARIBE» Y «EN UN BALCÓN DE LA HABANA»**

11/05/2025 - 16/06/2025

Francisca Cantarini en

Puerto Rico y Miami y

Luca Di Pietro en Cuba



“Rostros del Caribe”: Miami y Puerto Rico. A través de retratos íntimos y testimonios personales, la muestra ofrece una mirada honesta y cercana a las personas que habitan estos espacios, poniendo en valor la riqueza de su vida cotidiana, el impacto de la migración y el mestizaje como base de su identidad.

“En un balcón de La Habana”: Cuba, a las calles de La Habana, donde la vida se despliega entre lo íntimo y lo público. Desde un balcón que da a una esquina de su cuarto, se observa un mundo que resiste: entre colores, mercados, encuentros, gritos, risas y música, el pueblo cubano sigue latiendo con fuerza, a pesar de las crisis económicas, sanitarias, políticas y culturales de los últimos años.





“Rostros del Caribe” y “En un balcón de La Habana” son exactamente eso: dos viajes que nacieron en lugares distintos y que encontraron un marco común para dialogar, compartir y contar el mundo desde los ojos de quienes lo habitan. Estos dos recorridos, aunque diferentes, nos llevan a descubrir la comunidad latinoamericana en toda su diversidad, tanto de quienes han emigrado como de quienes permanecen en sus territorios originarios. A través de esta doble mirada, nos acercamos a la vida, a las emociones y a las pequeñas cosas que conforman la cotidianidad, recordándonos que, más allá de las distancias, hay una búsqueda común de identidad, pertenencia y esperanza.

TE RECOMENDAMOS RUTAS PARA TREKKING

Si te gusta el senderismo y caminar, esta es la sección ideal para ti.

La pasión que vive una integrante del equipo por el senderismo, nos llevó a crear este tipo de contenido para mostrar lo importante que es descubrir las bellezas de la naturaleza de forma sostenible. Pero no solo eso, cada lugar tiene también su propia historia y hay puntos de paso de estas rutas en los que encontrarse con pueblos autóctonos de la región.



Venezuela

- Monte Roraima

Colombia

- Ciudad Perdida

Guyana

- Cataras Kaieteur

Brazil

- Parque Nacional de Chapada Diamantina

Ecuador

- Volcán Guagua Pichincha
- Avenidas de los Volcanes
- Quilotoa Loop

Peru

- Parque Nacional Huascarán
- Cañón del Colca
- Huaytapallana
- Camino Inca
- Choquequirao

Chile

- Dientes de Navarino
- Circuito W en Torres del Paine

Bolivia

- Huayna Potosi

Argentina

- Volcán Tronador
- Ruta de los siete lagos



Autores de América Latina



Silvia R. Cusicanqui



Sus obras recomendadas son:

- Oprimidos pero no derrotados
- Un mundo ch'ixi es posible
- Sociología de la imagen

Isidora Aguirre



Sus obras recomendadas son:

- La Pérgola de las Flores
- Población Esperanza
- Los papeleros
- Retablo de Yumbel
- Los que van quedando en el camino

Valeria Luiselli



Sus obras recomendadas son:

- Los niños perdidos
- Papeles falsos
- Desierto sonoro

Alejo Carpentier



Sus obras recomendadas son:

- El reino de este mundo
- El siglo de las luces
- Concierto barroco
- Ese músico que llevo dentro

Mariana Enríquez



Sus obras recomendadas son:

- Nuestra parte de noche
- Este es el mar
- Bajar es lo peor

Guadalupe Nettel



Sus obras recomendadas son:

- Después del invierno
- El matrimonio de los peces rojos
- El huésped

Fernanda Melchor



Sus obras recomendadas son:

- Temporada de huracanes
- Falsa liebre
- Paradaís
- Aquí no es Miami

Ricardo Piglia



Sus obras recomendadas son:

- Respiración artificial
- La ciudad ausente
- Plata quemada
- Los diarios de Emilio Renzi

Gabriela Mistral



Sus obras recomendadas son:

- Desolación
- Lagar
- Tala

Alfonsina Storni



Sus obras recomendadas son:

- La inquietud del rosal
- Mundo de siete pozos
- Mascarilla y trébol

Piedad Bonnett



Sus obras recomendadas son:

- Lo que no tiene nombre
- Los privilegios del olvido
- Después de todo
- Donde nadie me espere

Rosario Castellanos



Sus obras recomendadas son:

- Balún Canán
- Mujer que sabe latín
- Poesía no eres tú

Laura Esquivel



Sus obras recomendadas son:

- Como agua para chocolate
- La ley del amor
- Malinche
- Tan veloz como el deseo

Juan Villoro



Sus obras recomendadas son:

- El testigo
- El libro salvaje
- El vértigo horizontal

Maria M. Carranza



Sus obras recomendadas son:

- El canto de las moscas
- Vainas y otros poemas
- De amor y desamor y otros poemas

Laura Restrepo



Sus obras recomendadas son:

- Delirio
- La multitud errante
- Olor a rosas invisibles
- Leopardo al sol

Alejandro Zambra



Sus obras recomendadas son:

- Poeta chileno
- La vida privada de los árboles
- Bonsái
- Formas de volver a casa

Melba Escobar



Sus obras recomendadas son:

- La casa de la belleza
- Las huérfanas
- La mujer que habla sola
- Huir al presente



Descubre más online

SÍGUENOS EN NUESTROS CANALES

Web: eurolatin.org

Mail: eurolatincooperation@gmail.com

Instagram: [@eurolatincooperation](https://www.instagram.com/eurolatincooperation)

LinkedIn: [@eurolatincooperation](https://www.linkedin.com/company/eurolatincooperation)



**EURO LATIN
COOPERATION**